

Feeling Hot

Musik : Feeling Hot – Don Omar
Choreographer : Rachel McEnany (UK/USA) Dec. '13
Level : Absolute Beginner
Counts/Wall : 48 / 4
Intro : 32 Counts

- 1-8 Walk Back R L R, Touch (or Hitch), Walk Fwd L R L, ¼ Turn Left with Hitch**
1-2 Schritt nach hinten mit RF + LF
3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF neben RF auf tippen oder Knie anheben (Arme in die Höhe)
5-6 Schritt nach vorn mit LF + RF
7-8 Schritt nach vorn mit LF, ¼ Drehung linksherum auf LF und RF anheben (9.00)
- 9-16 Walk Back R L R, Touch (or Hitch), Walk Fwd L R L, ¼ Turn Left with Hitch**
1-2 Schritt nach hinten mit RF + LF
3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF neben RF auf tippen oder Knie anheben (Arme in die Höhe)
5-6 Schritt nach vorn mit LF + RF
7-8 Schritt nach vorn mit LF, ¼ Drehung linksherum auf LF und RF anheben (6.00)
- 17-24 Hip Bumps Right x2, Hip Bumps Left x2, Hip Bump Right + Left, Chassé Right**
1-2 Schritt nach rechts und Hüften 2x nach rechts drücken
3-4 Hüften 2x nach links drücken
5-6 Hüften nach rechts + links drücken
7&8 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen, Schritt nach rechts mit RF (6.00)
- 25-32 Cross, Side, Behind, Point, Cross, Side, Behind, Point**
1-2 LF vor RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF
3-4 LF hinter RF kreuzen, RF zur Seite auf tippen
5-6 RF vor LF kreuzen, Schritt nach links mit LF
7-8 RF hinter LF kreuzen, LF zur Seite auf tippen (den Körper nach 7.30 drehen)
- 33-40 Shuffle Diagonal Fwd x3, Step, Pivot ½ Left**
1&2 Schritt schräg nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen, Schritt schräg nach vorn mit LF
3&4 Schritt schräg nach vorn mit RF, LF an RF heransetzen, Schritt schräg nach vorn mit RF
5&6 Schritt schräg nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen, Schritt schräg nach vorn mit LF
7-8 Schritt schräg nach vorn mit RF, ½ Drehung linksherum auf beiden Ballen (1.30)
- Note: tanze die Shuffles klein und bewegen die Hüften mit ☺**
- 41-48 Shuffle Diagonal Fwd x2, Step, 3/8 Pivot Left, Rock Step, Recover**
1&2 Schritt nach vorn mit RF, LF an RF heransetzen, Schritt nach vorn mit RF
3&4 Schritt nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen, Schritt nach vorn mit LF
5-6 Schritt nach vorn mit RF, 3/8 (1/4) Drehung linksherum auf beiden Ballen (9.00)
7-8 Schritt (Rock) nach vorn mit RF, Gewicht zurück auf LF