

## Coolio

Musik : 1-2-3-4 (Sumpin' New) - Coolio  
Choreographer : Rachel McEnany / Arjay Centeno  
Level : Intermediate / Advanced  
Type / Counts : 2 Wall Contra Dance / 48  
Intro : 16 Counts

### Aufstellung:

Für Contra Tanz gegenüber auf Lücke stehen; der Partner steht etwas links. Die Richtungsangaben gelten für die erste Reihe, die Partnerreihe jeweils gegenüber

#### **1-8 Side, ¼ Turn Left, ¼ Turn Left, ¼ Turn Left, Sailor Step, Cross, ¼ Turn Right**

1-2 Schritt nach links mit LF, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit RF (9 Uhr)  
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr)

(Während 1-4 umeinander herum tanzen, bei '4' Rücken an Rücken)

5&6 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, Gewicht zurück auf den LF  
7-8 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)  
(Jetzt steht man sich gegenüber)

#### **9-16 Side Rock, Recover, Side, Close, Kick, Back Hop with Flick, Cross-Out-Out**

1-2 Schritt nach rechts mit RF, rechte Schulter anheben - Gewicht zurück auf den LF, linke Schulter anheben

3-4 Schritt nach rechts mit RF, dabei Knie etwas beugen, LF an RF heransetzen  
5-6 RF nach vorn kicken, Sprung nach hinten auf dem LF und RF nach hinten kicken  
(Jetzt steht man etwas rechts vom Partner)

7&8 RF über LF kreuzen, kleinen Schritt nach links mit LF und nach rechts mit RF  
(Jetzt steht man sich wieder gegenüber)

#### **17-24 Hold x2 with Hand Shakes, Heel Swivels, ¼ Turn Right, Behind-Side-Cross, Rock-Side-Cross**

1-2 Dem Partner die rechte Hand geben - Dem Partner die linke Hand geben (beide Hände überkreuz halten)

&3 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen

&4 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen

5&6 ¼ Drehung rechts herum und RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen (9.00)

(Immer noch gegenüber Richtung Seitenwand; bei '7&8' die Hände lösen)

7&8 Schritt nach links mit LF, Gewicht zurück auf den RF, LF über RF kreuzen  
(Jetzt steht man Seite an Seite in einer Reihe mit Blick auf die jeweiligen Seitenwände)

#### **25-32 Diamond Shape with Step & Touch, making a Full Turn Left**

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF, ¼ Drehung links herum und LF neben RF auftippen (6 Uhr)

3-4 Schritt nach schräg links vorn mit LF, ¼ Drehung links herum und RF neben LF auftippen (3 Uhr)

5-6 Schritt nach rechts mit RF, ¼ Drehung links herum und LF neben RF auftippen (12 Uhr)

7-8 Schritt nach links mit LF, ¼ Drehung links herum und RF neben LF auftippen (9 Uhr)  
(Umeinander herumlaufen (Slide), dabei kreuzt man sich; keine Panik; am Ende wieder in einer Reihe)

#### **33-40 Cross Rock, ¼ Turn Right, Step Left, ½ Turn Left stepping back Right, ½ Shuffle Turn Left, ½ Chase Turn to Left**

1&2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (12 Uhr)

(Jetzt steht man sich wieder gegenüber, Partner etwas links)

3-4 Schritt nach vorn mit LF, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr)  
(Linke Hände berühren und etwas nach oben drücken - 'Geschafft!')

5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (12 Uhr) RF an LF heransetzen, Schritt nach vorn mit LF

7&8 Schritt nach vorn mit RF, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr) (Während '5-8' passiert man einander)

#### **41-48 Syncopated Rocking Chair, Step, Touch, Syncopated Rocking Chair, Side, Touch**

1& Schritt nach vorn mit LF, Gewicht zurück auf den RF

2& Schritt nach hinten mit LF, Gewicht zurück auf den RF

3-4 Schritt nach schräg links vorn mit LF, RF neben LF auftippen

5& Schritt nach vorn mit RF, Gewicht zurück auf den LF

6& Schritt nach hinten mit RF, Gewicht zurück auf den LF

7-8 Schritt nach rechts mit RF (etwas nach vorn), LF neben RF auftippen

(Bei '7-8' die Schrittgröße so wählen, dass man wieder in die Ausgangsposition kommt)