

# GIRL CRUSH

Choreographer : Alison Johnstone & Rachael McEnany (März'15)  
 Type : 32 Counts / 2 Wall  
 Level : High Intermediate  
 Music : "Girl Crush" by Little Big Town  
 Intro : 8 Counts, beginne auf das Wort "Girl"

## 1-8 Step Fwd L-R-L with Sweeps, Rock Step, Recover, ½ Turn Right, ¾ Turn Right with Hitch, Sway Right +Left, Cross, ½ Turn Right stepping L-R

- 1 Schritt nach vorn mit LF, RF nach vorn schwingen
- 2 Schritt nach vorn mit RF, LF nach vorn schwingen
- 3 Schritt nach vorn mit LF, RF nach vorn schwingen
- 4 Rock nach vorn mit RF
- & Gewicht auf LF zurück bringen
- a RF ½ Drehung rechtsherum nach vorn setzen (6.00)
- 5 Schritt nach vorn mit LF, beginne ¾ Drehung rechtsherum auf LF, RF Hitch
- 6 beende ¾ Drehung rechtsherum, Schritt nach rechts mit RF und sway Oberkörper nach rechts
- 7 Gewicht auf LF bringen und sway Oberkörper nach links (3.00)
- 8 RF vor LF kreuzen
- & LF ¼ Drehung rechtsherum nach hinten setzen
- a RF ¼ Drehung rechtsherum zur Seite setzen (9.00)

## 9-16 Rock Step, Recover, Back, Rock Back, Full Turn Left ( Right Sweep), Cross, Side, Behind, Behind Left, ½ Turn Right

- 1 LF schräg nach vorn setzen (10.30)
- 2 Gewicht auf RF zurück bringen
- a Schritt nach hinten mit LF
- 3 Rock nach hinten mit RF
- 4 Gewicht wieder auf LF zurück bringen
- a RF ½ Drehung linksherum nach hinten setzen
- 5 LF ½ Drehung linksherum nach vorn setzen, RF nach vorn schwingen (10.30)
- 6 1/8 Drehung linksherum auf LF & RF vor LF kreuzen (9.00)
- a Schritt nach links mit LF
- 7 RF hinter LF kreuzen & LF nach hinten schwingen
- 8 LF hinter RF kreuzen
- a RF ¼ Drehung rechtsherum nach vorn setzen (12.00) **\*\* Restart hier in der 3. Runde!\*\*\***

## 17-24 Step, Pivot ½ Right, Full Turn Right, Step, Mambo Step, Back with Sweep, Back with Sweep, ¼ Turn Left with Point, ¼ Turn Right, Step, Pivot ½ Right

- 1 Schritt nach vorn mit LF
- a ½ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen (6.00)
- 2 LF ½ Drehung rechtsherum nach hinten setzen
- a RF ½ Drehung rechtsherum nach vorn setzen
- 3 Schritt nach vorn mit LF
- 4 Rock nach vorn mit RF
- & Gewicht auf LF zurückbringen
- a Schritt nach hinten mit RF (6.00)
- 5 Schritt nach hinten mit LF & RF nach hinten schwingen
- 6 Schritt nach hinten mit RF & LF nach hinten schwingen
- a LF ¼ Drehung linksherum zur Seite setzen (3.00)
- 7 RF zur Seite auf tippen
- 8 RF ¼ Drehung rechtsherum nach vorn setzen
- & Schritt nach vorn mit LF
- a ½ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen (12.00)

## 25-32 Weave to Right, Cross with 3/8 Turn Left (Right Hitch), Fwd R-L-R (Left Hitch), Left Back, Side, Cross with Hitch, Right Back, ¼ (3/8) Turn Left, Fwd Right (option to add a Turn)

- 1 LF vor RF kreuzen
- a Schritt nach rechts mit RF
- 2 LF hinter RF kreuzen
- a Schritt nach rechts mit RF
- 3 LF vor RF kreuzen & 3/8 Drehung auf linkem Ballen, RF Hitch Knie (7.30)
- 4 Schritt nach vorn mit RF (7.30)
- a Schritt nach vorn mit LF
- 5 Rock nach vorn mit RF, Hitch LF hinter RF
- 6 Schritt nach hinten mit LF
- a RF 1/8 Drehung rechtsherum zur Seite setzen
- 7 LF 1/8 Drehung rechtsherum nach vorn rocken & Hitch RF hinter LF (10.30)
- 8 Schritt nach hinten mit RF
- & LF 3/8 Drehung linksherum nach vorn setzen (6.00)
- a Schritt nach vorn mit RF

**Option : nach 3/8 Turn Left (Schritt 8) ½ Turn Left stepping Right back, ½ Turn Left stepping Right fwd (1. Schritt der neuen Runde)**