

# CELTIC DUO

Choreographer : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (März'18)  
 Type : 4 Wall / 64 Counts  
 Level : High Improver  
 Music : Celtic Duo – Anton & Sully  
 Intro : 32 Counts

## 1-8 Side Rock, Behind, Side, Cross, x2

1 Schritt (Rock) nach rechts mit RF  
 2 Gewicht auf LF zurück bringen  
 3 RF hinter LF kreuzen  
 & Schritt nach links mit LF  
 4 RF vor LF kreuzen  
 5-8 wiederhole 1-4, beginne mit LF

## 9-16 & Back Rock, Chassé Left, Back Rock, Kick Ball

### Change

& Schritt nach rechts mit RF  
 1 LF etwas hinter RF kreuzen  
 2 Gewicht auf RF zurück bringen  
 3 Schritt nach links mit LF  
 & RF neben LF setzen  
 4 Schritt nach links mit LF  
 5 Rock nach hinten mit RF  
 6 Gewicht auf LF zurück bringen  
 7 RF nach vorn kicken  
 & RF auf Ballen absetzen  
 8 LF auf Ballen absetzen

## 17-24 Heel, Hold & Heel & Toe Back & Heel, Hold & ¼

### Right Heel & Toe Back

1 RF Ferse vorn auftippen  
 2 Halten  
 & RF neben LF setzen  
 3 LF Ferse vorn auftippen  
 & LF neben RF setzen  
 4 RF nach hinten auftippen  
 & RF neben LF setzen  
 5 LF Ferse vorn auftippen  
 6 Halten  
 & LF neben RF setzen  
 7 RF ¼ rechtsherum vorn auftippen  
 & RF neben LF setzen  
 8 LF nach hinten auftippen (3.00)

## 25-32 Shuffle Back, Back Rock, ½ Shuffle Left x2

1 Schritt nach hinten mit LF  
 & RF neben LF setzen  
 2 Schritt nach hinten mit LF  
 3 Rock nach hinten mit RF  
 4 Gewicht auf LF zurück bringen  
 5 RF ¼ linksherum zur Seite setzen  
 & LF neben RF setzen  
 6 RF ¼ linksherum nach hinten setzen (9.00)  
 7 LF ¼ linksherum zur Seite setzen  
 & RF neben LF setzen

8 LF ¼ linksherum nach vorn setzen (3.00)

## 33-40 Mambo Fwd, Back Rock, Stomp, Stomp, Heel

### Splits x2

1 Rock nach vorn mit RF  
 & Gewicht auf LF zurück bringen  
 2 RF neben LF setzen  
 3 Rock nach hinten mit LF  
 4 Gewicht auf RF zurück bringen  
 5 LF vorn aufstampfen  
 6 RF neben LF aufstampfen  
 & RF + LF auf Zehenspitzen beide Fersen nach außen drehen  
 7 RF + LF Fersen nach innen drehen  
 & 8 wiederhole &7

## 41-48 Side, Drag, Ball Stomp, Side, Drag, Ball Stomp

1-3 RF großen Schritt nach rechts, LF heranziehen  
 & LF neben RF aufstampfen  
 4 RF neben LF aufstampfen  
 5-7 LF großen Schritt nach links, RF heranziehen  
 & RF neben LF aufstampfen  
 8 LF neben RF aufstampfen \*\*\* Restart hier in der 4. Runde\*\*\*

**Note:** beim Schritt nach rechts beide Arme nach links auf Brusthöhe, beim Schritt nach links beide Arme nach rechts auf Brusthöhe

## 49-56 Point Across, Point Side, Sailor Step, Cross,

### Unwind Full Turn Left, Side Rock

1 RF vor LF auftippen  
 2 RF zur Seite auftippen  
 3 RF hinter LF kreuzen  
 & Schritt nach links mit LF  
 4 Schritt nach rechts mit RF  
 5 LF hinter RF kreuzen  
 6 Ganze Drehung linksherum (Gewicht auf LF)  
 7 Rock nach rechts mit RF  
 8 Gewicht auf LF zurück bringen

## 57-64 Point, Hold & Point, Hold & Jazz Box with Cross

1-2 RF vorn auftippen, halten  
 & RF neben LF setzen  
 3-4 LF nach vorn auftippen, halten  
 5 RF vor LF kreuzen  
 6 Schritt nach hinten mit LF  
 7 Schritt nach rechts mit RF  
 8 LF vor RF kreuzen

**In der letzten Runde Jazz Box ½ Right, Stomp tanzen**