

# TICKET TO THE BLUES

Musik : One Way Ticket – Eruption

Choreographer : Niels Poulsen (May'15)

Level : Beginner

Wall / Counts : 4 / 32

Intro : 32 Counts nach dem 1. Beat, beginne auf die 1. Strophe

## **1-8 Rock Step, Recover, Coaster Step (Full Triple Turn), Rock Step, Recover, ¼ Turn Left into Chassé (1 ¼ Turn Left)**

1-2 Schritt (Rock) nach vorn mit RF, Gewicht wieder auf LF bringen

3&4 Schritt nach hinten mit RF, LF neben RF setzen, Schritt nach vorn mit RF (oder Full Triple Turn rechtsherum auf der Stelle )

5-6 Schritt (Rock) nach vorn mit LF Gewicht wieder auf RF bringen

7&8 LF ¼ Drehung linksherum zur Seite setzen, RF neben LF setzen, Schritt nach links mit LF (Option : 1 ¼ Triple Turn linksherum) (9.00)

## **9-16 Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Behind, Side, Cross**

1-2 RF vor LF kreuzen, Schritt nach links mit LF

3&4 RF hinter LF kreuzen, kleinen Schritt nach links mit LF, kleinen Schritt nach rechts mit RF

5-6 LF vor RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF

7&8 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, LF vor RF kreuzen

## **17-24 Side, Together, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle Back**

1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF setzen

3&4 Schritt nach vorn mit RF, LF neben RF setzen, Schritt nach vorn mit RF

5-6 Schritt nach links mit LF, RF neben LF setzen

7&8 Schritt nach hinten mit LF, RF neben LF setzen, Schritt nach hinten mit LF

## **25-32 Back, Hold & Clap x2, Back, Hold & Clap x2, Back Rock, Recover, Kick Ball Step**

1&2 Schritt nach hinten mit RF, halten und 2x klatschen

3&4 Schritt nach hinten mit LF, halten und 2x klatschen

5-6 Schritt (Rock) nach hinten mit RF, Gewicht wieder auf LF bringen

7&8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen absetzen, Schritt nach vorn mit LF

**Ende: nach der 12. Runde bis Schritt 16 tanzen, dann RF zur Seite setzen und fertig 😊**