

Ain't Misbehavin'

Musik : Misbehavin' – Pentatonix
Choreographer : Guyton Mundy, Jo Thompson-Szymanski & Amy Glass (Nov.'15)
Level : Intermediate
Wall / Counts : 4 / 48
Intro : 8 Counts

1-8 Kick Ball Step, Drag, Ball Step, "Samba" Diamond ¼ Right

1&2 RF nach vorn kicken, RF absetzen, LF großen Schritt nach vorn machen
3 Halten und RF heranziehen
&4 RF auf Ballen absetzen, Schritt nach vorn mit LF
5&6 RF vor LF kreuzen, Schritt nach links mit LG, RF 1/8 Drehung rechtsherum nach hinten setzen (1.30)
7&8 Schritt nach hinten mit LF, RF 1/8 Drehung rechtsherum nach vorn setzen, LF vor RF kreuzen (3.00)

9-16 Slow Step Side with Hip, Side Rock, Cross, Step, ¾ Turn Right, Left Triple Fwd

1-2 RF Knie aus der Hüfte heraus anheben und RF auf Zehen absetzen, RF Ferse absetzen
3&4 Rock nach links mit LF, Gewicht auf RF zurückbringen, LF vor RF kreuzen
5-6 RF ¼ Drehung rechtsherum nach vorn setzen, ½ Drehung rechtsherum machen auf RF, linkes Knie leicht beugen und LF neben rechten Knöchel bringen (12.00)
7&8 Schritt nach vorn mit LF, RF an linke Ferse setzen, Schritt nach vorn mit LF

17-24 Rocking Chair, Step, Hitch/Hip Bump x2, Hip Pushes (total ½ Turn Right during counts 4-8)

1&2& Rock nach vorn mit RF, Gewicht auf LF zurück bringen, Rock nach hinten mit RF, Gewicht auf LF zurück bringen
3 Schritt nach vorn mit RF
4-5 Linkes Knie anheben und linke Hüfte nach oben stoßen, dabei 1/8 Drehung rechtsherum machen(1.30)
6-8 LF 1/8 Drehung rechtsherum zur Seite setzen, Hüften nach rechts drücken, ¼ Drehung rechtsherum machen, Gewicht auf LF (6.00)

25-32 Back Locking Triples x2, Touches Moving Back (2 Slow, 4 Quick or 4 Batucadas)

1&2 Schritt nach hinten mit RF, LF vor RF kreuzen, Schritt nach hinten mit RF
3&4 Schritt nach hinten mit LF, RF vor LF kreuzen, Schritt nach hinten mit LF
&5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF neben RF auftippen, halten
&7-8 Schritt nach hinten mit LF, RF neben LF auftippen, halten

33-40 Ball, Walk x2, ¼ Turn Left, Step Together, Diagonal Toe Strut x2

&1-2 RF neben LF setzen, Schritt nach vorn mit LF + RF
3&4 LF ¼ Drehung linksherum nach vorn setzen, Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF setzen
5-6 RF auf Zehenspitzen schräg links nach vorn setzen, RF Ferse absetzen (1.30)
7-8 LF auf Zehenspitzen schräg links nach vorn setzen, LF Ferse absetzen

41-48 Making (Almost) a Full Circle Left: Knee Pop Walk x2, Triple, Knee Pop Walk x2, Triple

Note : die nächsten 8 Schritte machen fast einen ganzen Kreis linksherum (3.00)also nur fast ;)

1-2 Schritt nach vorn mit RF dabei linkes Knie nach vorn poppen, Schritt nach vorn mit LF dabei rechtes Knie nach vorn poppen
3&4 Schritt nach vorn mit RF, LF neben RF setzen, Schritt nach vorn mit RF
5-6 Schritt nach vorn mit LF dabei rechts Knie nach vorn poppen, Schritt nach vorn mit RF dabei linkes Knie nach vorn poppen
7&8 Schritt nach vorn mit LF, RF neben LF setzen, Schritt nach vorn mit LF (3.00)