

Tension

Choreographer : Gary O'Reilly/ Maggie Gallagher (Okt.'17)
Type : 2 Wall / 64 Counts
Level : Advanced
Music : Tension – Fergie
Intro : 16 Counts

1-8 Walk, Press, Recover/Sweep, Behind, Side Sway, Sway, Sway & Cross, 1/8 Left, Together

1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF nach vorn pressen
3 Gewicht auf RF zurück bringen, LF nach hinten schwingen
4&5 LF hinter RF setzen, Schritt nach rechts mit RF, Schritt/ Sway nach links mit LF
6-7 Sway nach rechts + links
& RF neben LF setzen
8&1 LF vor RF kreuzen, RF 1/8 Drehung linksherum nach hinten setzen, LF neben RF setzen (10.30)

10-17 Walk, Walk, Mambo, ½ Turn Left, 7/8

Pencil Turn Left, Chassé Left

2-3 Schritt nach vorn mit RF + LF
4&5 Rock nach vorn mit RF, Gewicht auf LF zurück bringen, RF neben LF setzen
6-7 LF ½ linksherum nach vorn setzen, LF 7/8 Drehung linksherum dabei RF neben LF bringen (6.00)
8&1 Schritt nach links mit LF, RF neben LF setzen, Schritt nach links mit LF

18-25 Cross Rock, Chassé, Cross, Side, Sailor ½ Left, Cross

2-3 RF vor LF kreuzen, Gewicht auf LF zurück bringen
4&5 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF setzen, Schritt nach rechts mit RF
6-7 LF vor RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF
8&1 LF hinter RF kreuzen, RF ½ Drehung linksherum zur Seite setzen, LF vor RF kreuzen (12.00)

26-32 Hold, 1/8 Left Side, Behind, Hold, 1/8 Cross, 1/8 Behind, 1/8 Cross, 1/8 Together

2 Hold
8&3-4 RF 1/8 linksherum zur Seite setzen, LF hinter RF kreuzen, halten
8&5 RF 1/8 linksherum zur Seite setzen, LF vor RF kreuzen
8&6 RF 1/8 linksherum zur Seite setzen, LF hinter RF kreuzen (7.30)
8&7 RF 1/8 linksherum zur Seite setzen, LF vor RF kreuzen
8&8 RF 1/8 linksherum zur Seite setzen, LF neben RF setzen (4.30)

33-40 Walk, Walk, Anchor Step, 1/8 Left Back, Reverse Anchor Step, Walk

1-2 Schritt nach vorn mit RF + LF
3&4 RF hinter LF setzen, Gewicht auf LF zurück bringen, Schritt nach hinten mit RF
5 LF 1/8 linksherum nach hinten setzen (3.00)
6&7 RF vor LF kreuzen, Gewicht auf LF zurück bringen, Schritt nach vorn mit RF
8 Schritt nach vorn mit LF

41-48 Point, Hold & Point & Cross, Back, Side, Cross Shuffle

1-2 RF zur Seite auftippen, halten
8&3 RF neben LF setzen, LF zur Seite auftippen
8&4 LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen
5-6 Schritt nach hinten mit LF dabei Hüften nach hinten drücken, Schritt nach rechts mit RF
7&8 LF vor RF kreuzen. Schritt nach rechts mit RF, LF vor RF kreuzen

49-56 ,C' Bump Up & Down, ¼ Left, ½ Left, ¼ Left, C' Bump Up & Down, ¼ Right, ¼ Right Point

1&2 RF zur Seite auftippen & Hüften nach oben drücken, Hüften nach links unten schwingen, RF absetzen & Hüften nach rechts schwingen
3-4 RF ¼ linksherum nach vorn setzen, LF ½ linksherum nach hinten setzen (6.00)
5&6 LF ¼ linksherum zur Seite auftippen & Hüften nach oben drücken, Hüften nach rechts unten schwingen, LF absetzen & Hüften nach links schwingen
7-8 RF ¼ rechtsherum nach vorn setzen, RF ¼ Drehung rechtsherum & LF zur Seite auftippen (9.00)

57-64 Cross, ¼ Left Back & Step, Lock & Rock, Recover, Back, Drag, Together

1-2 LF vor RF kreuzen, RF ¼ linksherum nach hinten setzen
8&3 LF nach links setzen, Schritt nach vorn mit RF
4& LF hinter RF kreuzen, Schritt nach vorn mit RF
5-6 Rock nach vorn mit LF, Gewicht auf RF zurück bringen
7 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heranziehen
8& Schritt nach hinten mit RF, LF neben RF setzen